

PREMIO INTERNAZIONALE BANCARELFIORE 2015

ART. 1 - Finalità

ART. 2 - Tecniche

ART. 3 - Giuria

ART. 4 - Premi

ART. 5 - Quota di iscrizione

ART. 6 - Modalità di selezione

ART. 7 - Modalità di iscrizione

ART. 8 - Responsabilità

ART. 9 - Consenso

ART. 1 – FINALITÀ

Il COMUNE di PONTREMOLI in collaborazione con l'Associazione "PONTREMOLI IN ARTE", lo STUDIO GIAMBO-Firenze e con il patrocinio della REGIONE TOSCANA indice il

Premio Internazionale BANCARELFIORE 2015

finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea in occasione dell'annuale festa dei fiori.

Il concorso prevede l'assegnazione di premi , l'allestimento di un'importante esposizione delle opere selezionate negli spazi espositivi del centro storico della città, il coinvolgimento di gallerie, riviste d'arte e la pubblicazione di un catalogo.

da domenica 26 aprile a sabato 30 maggio 2015

L'Inaugurazione è prevista per domenica **26 aprile 2015 alle ore 11**, durante la quale verranno comunicati i nomi dei finalisti che parteciperanno ad una mostra collettiva **dal 20 giugno al 20 luglio 2015**

Le opere non ammesse nella rosa dei finalisti potranno essere ritirate domenica 31 maggio dalle ore 10

Le opere dei non finalisti che non saranno ritirate direttamente dall'artista entro il domenica 7 giugno verranno rispedite al mittente con spese a carico del destinatario

LA PREMIAZIONE dei vincitori – 1 per ogni sezione – sarà comunicata durante l'inaugurazione della mostra collettiva il giorno **20 giugno 2015, ore 11**

IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE

"DONNA DI FIORI"

si suddivide nelle sezioni:

pittura

scultura

installazioni all'aperto

arte fotografica,

ART. 2 – TECNICHE

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità

Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni.

PITTURA:

opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Ogni partecipante avrà a disposizione fino a due metri lineari che potrà usare sia per un'opera unica che per una composizione sul tema

SCULTURA:

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico.

Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici o elettrici

Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 2x2.

PESO - Se si tratta di scultura per interni, gli Autori dovranno tener conto che l'esposizione si potrà tenere anche al primo piano di un palazzo senza ascensore

L'autore della scultura, se lo ritiene necessario, potrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera

N.B. Le sculture che possono essere collocate all'aperto dovranno essere iscritte nella seguente sezione

INSTALLAZIONI ALL'APERTO:

opere "LAND ART" di qualsiasi materiale atto ad essere collocato all'aperto, di qualsiasi dimensione, che l'autore dovrà installare personalmente nel luogo indicato dagli organizzatori

ARTE FOTOGRAFICA:

Opere su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

Le opere interamente realizzate al computer non saranno ammesse

È possibile iscrivere come opera singola anche una serie di fotografie che rientri nei massimo di 2 metri complessivi e che dovrà essere presentata come file unico.

ART. 3 – GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria composta da membri suddivisi nelle sezioni, con la direzione artistica del curatore Prof. Giampaolo Trotta (storico e critico d'arte)

La composizione della giuria sarà pubblicata nel catalogo.

ART. 4 – PREMI ISTITUZIONALI e PREMI "GALLERIA"

La dotazione del Premio è così ripartita:

- **MOSTRA COLLETTIVA dei finalisti** che esporranno nelle prestigiose sedi del polo espositivo del centro storico della città di Pontremoli

Dal 20 giugno al 20 luglio 2015 - Inaugurazione: Sabato 20 giugno 2015, ore 11

I nomi dei finalisti di ogni sezione verranno comunicati in occasione dell'inaugurazione del PREMIO BANCARELFIORE 2015, il 26 maggio alle ore 11

- **MOSTRE PERSONALI DEI VINCITORI** - PRIMI CLASSIFICATI - negli spazi espositivi del centro storico della città di Pontremoli

I nomi dei Vincitori di ciascuna sezione nonché le date di esposizione saranno comunicati in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva dei finalisti **Sabato 20 Giugno 2015, ore 11**

- **MOSTRE IN GALLERIE D'ARTE** Le Gallerie d'arte che aderiscono all'iniziativa selezioneranno tra tutti gli artisti partecipanti al "PREMIO BANCARELFIORE 2015" coloro che saranno invitati a partecipare a mostre collettive o personali presso le proprie sedi.

I nominativi degli Artisti scelti dalle Gallerie riceveranno comunicazione personale via email.

- **RESIDENZE AL CASTELLO** per gli Artisti selezionati che avranno proposto PROGETTI per WORK-SHOP (aule didattiche) per bambini e/o adulti da tenersi nel periodo di residenza

L'allestimento e organizzazione delle Mostre saranno a cura di Pontremoli In Arte

ART. 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

Gli Artisti potranno candidare una opera unica rientrante nelle misure massime di mt.2 oppure una composizione seriale che non superi la misura di mt.2 lineari.

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di Euro 50,00 x ogni sezione-

Gli artisti, che candidano insieme all'opera anche un progetto di work-shop (aula didattica per bambini e/o adulti) possono partecipare senza alcun costo aggiuntivo ai **Premi Speciali "Artisti in Residenza"**

Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile

ART. 6 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Artisti possono iscriversi **entro il 15 febbraio 2015** inviando via email, a mezzo posta o consegnando personalmente quanto richiesto direttamente alla Segreteria del Premio (Sig.Eugenio Donadel, via Ricci Armani n 27(in orario di negozio) :

- a- il modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato
- b- una breve nota biografica (max. 10 righe)
- c- una fotografia di ciascun'opera candidata (formato min. cm. 15x20 – formato max. cm. 20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno (le serie devono essere riprodotte in foto unica)

La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

In questa prima fase **non deve** essere inviata la quota di iscrizione

II PAGAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE avverrà al momento della comunicazione di accettazione da parte della Commissione del premio e dovrà pervenire entro 10 gg. dalla comunicazione stessa, pena l'esclusione, e può essere effettuato con:

- 1 -**VAGLIA POSTALE** intestato a Eugenio Donadel, VIA Ricci Armani n 27, 54027 Pontremoli (MS)

Indicando la Causale "Iscrizione Premio BANCARTELFIORE 2015" con nome, cognome, telefono, E-MAIL dell'artista

Non si accettano addebiti di spese, pena l'annullamento dell'iscrizione.

- 2- **WESTERN UNION** intestato a: Nome: EUGENIO.- Cognome: DONADEL - codice fiscale.....- Indirizzo: VIA ?..... - Paese: Italia.

È obbligatorio inviare il codice di transazione

Non si accettano addebiti di spese della transazione, pena l'annullamento dell'iscrizione.

- 3- Presso la **SEGRETERIA DEL PREMIO** - Studio Donadel, via Ricci Armani n. 27, 54027 Pontremoli (MS),

tel. dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9.30 -12.30 e 15.30-18

Non si accettano assegni dall'estero.

ART. 7 – MODALITÀ DI SELEZIONE E CONSEGNA DELLE OPERE

- a - **La prima selezione** sarà effettuata su base fotografica. **(non inviare quota di iscrizione);**
- b- Gli Artisti ammessi dovranno **pagare la quota di iscrizione**
- d- Le opere ammesse dovranno essere **spedite o consegnate** personalmente soltanto dopo aver ricevuto indicazioni dalla Segreteria del premio in relazione al luogo di consegna
- e- **La seconda selezione** riguarda i finalisti e sarà effettuata considerando anche il background artistico. Gli Artisti finalisti dovranno inviare un dossier approfondito con allegate foto di lavori riguardanti la produzione personale (massimo 10)

Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli partecipanti

Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio

Le comunicazioni riguardanti tutte le fasi del premio e eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando saranno costantemente comunicati via e-mail a tutti gli iscritti alla mailing list.

. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail info@studiogiambo.it

ART. 8 – RESPONSABILITÀ

Il Comune di Pontremoli e L'Associazione Culturale Pontremoli in Arte pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

ART.9 – CONSENSO

Le decisioni delle Giurie di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere agli organizzatori nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie. L'artista cede all'Associazione Culturale Pontremoli in Arte, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e

per i testi partecipanti alla selezione. Gli organizzatori nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Pontremoli in Arte nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello statuto dell'Associazione Culturale

Pubblicazione:data
